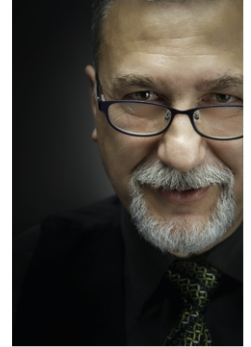


BIOGRAFIE

M-am născut la confluența dintre cel mai mare fluviu din Europa, Dunărea, și al doilea ca mărime din România, Siretul. Frumosul oraș Galați, care este păzit de o gigantică uzină metalurgică la vest, îmbrățișează la est un parc de sculpturi metalice în aer liber, lung de 4 km, pe malul Dunării. Când mă uit în urmă la copilăria mea, acestea sunt primele trei puncte cardinale în jurul cărora au gravitat anii mei de formare. La ele am adăugat mai târziu educația mea academică în inginerie mecanică la U din Galați.



Complementar studiilor mele prozaice de inginerie, am devenit interesat de vitralii pentru efectul puternic dat de lumina care trece prin obiecte semitransparente. Dar la acea vreme nu existau studiouri de vitralii în regiune, așa că nu existau cursuri ghidate. Începând cu 1995, timp de câțiva ani am dezvoltat și am îmbunătățit tehnica pe cont propriu, în pivnița cu tavan jos a bunului meu prieten, transformată în atelier, care era situată în mod romantic în partea veche a orașului. Observațiile directe ale vitraliilor din bisericile și vilele vechi, precum și o perioadă substanțială de experimentare, m-au condus în cele din urmă să devin priceput în metoda plumbului venit. Pentru a-mi consolida competențele, am decis să urmez de pictură la Centrul Cultural Dunărea de Jos din Galați. Această parte exploratorie a călătoriei mele rămâne și astăzi, 25 de ani mai târziu, foarte importantă în demersul meu artistic.

După sosirea mea în Calgary, în 2004, am intrat într-o colaborare cu normă întreagă cu Tiffany House, un frumos studio de vitralii și o companie de furnizare de materiale în vibrantul cartier Hillhurst. Acolo am devenit versat în metoda Tiffany, pe care acum o folosesc exclusiv în lucrările mele pentru flexibilitatea sa excepțională. După ce am învățat suficient de bine limba engleză, am întâmpinat pentru o vreme o carieră de inginer, continuând în același timp să fac reparații și restaurări de vitralii noaptea.

În 2015, s-a ivit ocazia de a explora liber impulsul meu de o viață către artă. Înzestrat cu o libertate totală, m-am lansat în proiecte care să îmi pună la încercare filosofia artistică. Lucrările mele s-au transformat de la bi-dimensional la sculptural și de la decorativ la conceptual. După aceea, în 2018, am devenit membru al Consiliului de administrație al Societății Artiștilor din Alberta, iar apoi, pentru scurt timp, dar cu mult entuziasm, am ocupat funcția de președinte al expozițiilor. Participarea la câteva expoziții de artă locale și concursuri de artă online mi-a dat o idee despre reacția publicului la lucrările mele. Încurajați de aceasta, și după o deliberare rezonabilă, în 2019, eu și soția mea ne-am mutat în zona Greater Montreal, deschiși la noi experiențe și la un public mai larg.



EXHIBITIONS

- o 2022 "Rassemblement des Arts", 4e édition - 44 Art Événements, Montréal, QC, Canada
- o 2021 53rd International Open Juried Exhibition - the Society of Canadian Artists, Toronto, ON, Canada
- o 2020 52nd International Open Juried Exhibition - the Society of Canadian Artists, Toronto, ON, Canada
- o 2018 50th International Open Juried Exhibition - the Society of Canadian Artists, Toronto, ON, Canada
- o 2018 "All Cityscapes" Art Competition and Exhibition, Contemporary Art Gallery Online, Wilmington, DE, USA
- o 2017 "Diaspora", juried exhibition - the Alberta Society of Artists, Calgary, AB, Canada
- o 2017 "In the Loop", art and sale exhibition - Peter the Aleut Orthodox Church, Calgary, AB, Canada
- o 2017 "Celebration of Art" - Dalhousie Community Centre, Calgary, AB, Canada
- o 2017 49th International Open Juried Exhibition - The Society of Canadian Artists, Toronto, ON, Canada
- o 2017 "All Water" Gallery Choice Award, Contemporary Art Gallery, Online's, Wilmington, DE, USA
- o 2017 "All Botanical" - Gallery Choice Award - Contemporary Art Gallery, Online's, Wilmington, DE, USA
- o 2017 Guest Artist, Rothney Astronomical Observatory - the University of Calgary, AB, Canada
- o 2017 "illumin-Art" juried art show - Rock Pointe Church, Bearspaw, AB Canada

MEDIA

- o 2021 "Laplace's Demon", documentary; film by Corneliu Rosu, Montréal, QC, Canada
- o 2021 "Convorbiri Literare" magazine, interview by Rodica Vinca, Montréal, QC, Canada
- o 2020 Featured Artist, Artsy Shark - arts blog and online gallery, FL, USA
- o 2019 "Convorbiri cu personalitati din Montreal", ISBN 978-2-9817414-1-7, Eva Halus, Montréal, QC, Canada
- o 2019 "The Romanian Artists of Alberta", book; ISBN 978-1-9990415-0-2, Catalin D; Calgary, AB, Canada
- o 2018 "Axis Libri" Magazine, VAU Public Library, article - Corneliu Stoica, Galati, GL, Romania
- o 2017 Biennial Art Book, Mondial Art Academia, France
- o 2017 "Scoala Galateana" Mag., Casa Corpului Didactic, article - Corneliu Stoica, Galati, GL, Romania

COMMUNITY

- o 2018-2019 Board Member, the Alberta Society of Artists, Calgary, AB, Canada
- o 2019 "The Romanian Artists of Alberta", book; ISBN 978-1-9990415-0-2, Catalin D; Calgary, AB, Canada
- o 2017 "Childhood's Retreat" - West Dalhousie School, Calgary, AB, Canada
- o 2017 "Clair de Lune" - Dalhousie School, Calgary, AB, Canada
- o 2017 "Entangled Dick and Dora" - St Dominic School, Calgary, AB, Canada
- o 2017 "When Pegasus Cried" - HD Cartwright School, Calgary, AB, Canada

AFFILIATIONS

- o 2018-2020 The Alberta Society of Artists (ASA), AB, Canada
- o 2017-2020 Mondial Art Academia, France
- o 2012-pres. The Association of Professional Engineers and Geoscientists of Alberta (APEGA), Canada

