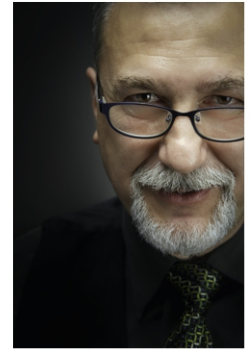


BIOGRAPHIE

Je suis né au confluent du plus grand fleuve d'Europe, le Danube, et du deuxième plus grand fleuve de Roumanie, le Siret. La belle ville de Galati, qui est gardée par une gigantesque usine métallurgique à l'ouest, embrasse à l'est un parc de sculptures métalliques en plein air de 4 km de long au bord du Danube. Lorsque je me remémore mon enfance, ce sont les trois premiers points cardinaux autour desquels ont gravité mes années de formation. J'y ai ajouté plus tard mon éducation académique en ingénierie mécanique à l'Université de Galati.



En complément de mes études prosaïques d'ingénieur, je me suis intéressé au vitrail pour son effet puissant donné par la lumière traversant des objets semi-transparents. Mais à l'époque, il n'existait pas d'atelier de vitrail dans la région et il n'y avait donc pas d'apprentissage guidé. À partir de 1995, pendant plusieurs années, j'ai développé et amélioré la technique par moi-même, dans la cave à plafond bas de mon bon ami, transformée en atelier, qui était situé de façon romantique dans la vieille ville. Des observations directes des vitraux des églises et des vieilles villas, ainsi qu'une période substantielle d'expérimentation, m'ont conduit à devenir finalement habile dans la méthode de la came de plomb. Pour renforcer mes compétences, j'ai décidé de suivre une formation en peinture au Centre culturel du Bas-Danube à Galati. Cette partie exploratoire de mon parcours reste aujourd'hui, 25 ans plus tard, très importante dans ma démarche artistique.

Après mon arrivée à Calgary, en 2004, j'ai entamé une collaboration à temps plein avec Tiffany House, un magnifique studio de vitraux et une entreprise de fournitures dans le quartier dynamique de Hillhurst. C'est là que je me suis familiarisée avec la méthode Tiffany, que j'emploie désormais exclusivement dans mon travail pour sa flexibilité exceptionnelle. Après avoir appris l'anglais suffisamment bien, j'ai accueilli une carrière d'ingénieur pendant un certain temps, tout en continuant à prendre des réparations et des restaurations de vitraux le soir.

En 2015, l'opportunité s'est présentée d'explorer librement mon élan de toujours vers les arts. Doté d'une liberté totale, je me suis lancé dans des projets qui mettraient ma philosophie artistique à l'épreuve. Mes œuvres sont passées du bi-dimensionnel au sculptural, et du décoratif au conceptuel. Suite à cela, en 2018, je suis devenue membre du conseil d'administration de l'Alberta Society of Artists, puis brièvement, mais avec beaucoup d'enthousiasme, j'ai occupé le poste de présidente des expositions. La participation à quelques expositions d'art locales et à des concours d'art en ligne m'a donné une idée de la réaction du public à mes œuvres. Encouragé par cela, et après une délibération raisonnable, en 2019, ma femme et moi avons déménagé dans la grande région de Montréal, ouverts à de nouvelles expériences et à un public plus large.



EXHIBITIONS

- o 2022 "Rassemblement des Arts", 4e édition - 44 Art Événements, Montréal, QC, Canada
- o 2021 53rd International Open Juried Exhibition - the Society of Canadian Artists, Toronto, ON, Canada
- o 2020 52nd International Open Juried Exhibition - the Society of Canadian Artists, Toronto, ON, Canada
- o 2018 50th International Open Juried Exhibition - the Society of Canadian Artists, Toronto, ON, Canada
- o 2018 "All Cityscapes" Art Competition and Exhibition, Contemporary Art Gallery Online, Wilmington, DE, USA
- o 2017 "Diaspora", juried exhibition - the Alberta Society of Artists, Calgary, AB, Canada
- o 2017 "In the Loop", art and sale exhibition - Peter the Aleut Orthodox Church, Calgary, AB, Canada
- o 2017 "Celebration of Art" - Dalhousie Community Centre, Calgary, AB, Canada
- o 2017 49th International Open Juried Exhibition - The Society of Canadian Artists, Toronto, ON, Canada
- o 2017 "All Water" Gallery Choice Award, Contemporary Art Gallery, Online's, Wilmington, DE, USA
- o 2017 "All Botanical" - Gallery Choice Award - Contemporary Art Gallery, Online's, Wilmington, DE, USA
- o 2017 Guest Artist, Rothney Astronomical Observatory - the University of Calgary, AB, Canada
- o 2017 "illumin-Art" juried art show - Rock Pointe Church, Bears paw, AB Canada

MEDIA

- o 2021 "Laplace's Demon", documentary; film by Corneliu Rosu, Montréal, QC, Canada
- o 2021 "Convorbiri Literare" magazine, interview by Rodica Vinca, Montréal, QC, Canada
- o 2020 Featured Artist, Artsy Shark - arts blog and online gallery, FL, USA
- o 2019 "Convorbiri cu personalitati din Montreal", ISBN 978-2-9817414-1-7, Eva Halus, Montréal, QC, Canada
- o 2019 "The Romanian Artists of Alberta", book; ISBN 978-1-9990415-0-2, Catalin D; Calgary, AB, Canada
- o 2018 "Axis Libri" Magazine, VAU Public Library, article - Corneliu Stoica, Galati, GL, Romania
- o 2017 Biennial Art Book, Mondial Art Academia, France
- o 2017 "Scoala Galateana" Mag., Casa Corpului Didactic, article - Corneliu Stoica, Galati, GL, Romania

COMMUNITY

- o 2018-2019 Board Member, the Alberta Society of Artists, Calgary, AB, Canada
- o 2019 "The Romanian Artists of Alberta", book; ISBN 978-1-9990415-0-2, Catalin D; Calgary, AB, Canada
- o 2017 "Childhood's Retreat" - West Dalhousie School, Calgary, AB, Canada
- o 2017 "Clair de Lune" - Dalhousie School, Calgary, AB, Canada
- o 2017 "Entangled Dick and Dora" - St Dominic School, Calgary, AB, Canada
- o 2017 "When Pegasus Cried" - HD Cartwright School, Calgary, AB, Canada

AFFILIATIONS

- o 2018-2020 The Alberta Society of Artists (ASA), AB, Canada
- o 2017-2020 Mondial Art Academia, France
- o 2012-pres. The Association of Professional Engineers and Geoscientists of Alberta (APEGA), Canada

